

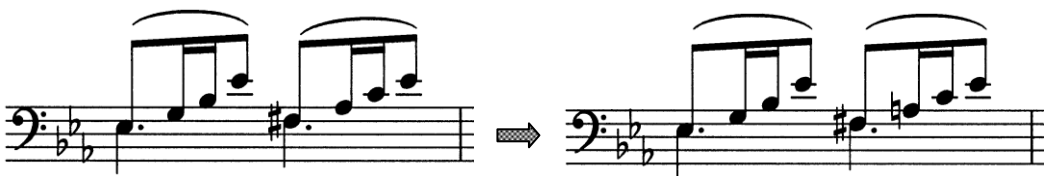
課題曲の楽譜についてお知らせします。

## ソロC部門「そよ風に吹かれて」 高木東六 作曲

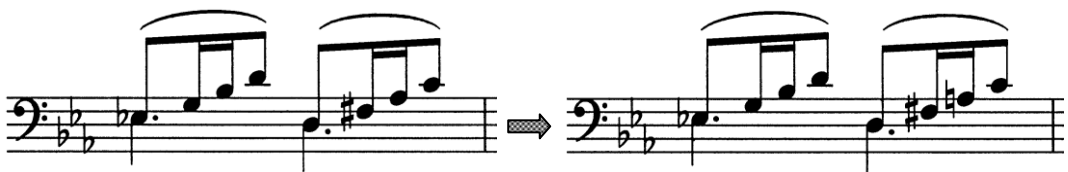
「そよ風に吹かれて」の参考として提示した楽譜の中で、前後の和音進行から判断して、以下のような可能性が考えられます。出版社に問い合わせましたところ、「前後の流れから判断してそのとおりだと思われませんが、作曲者が故人のため確認がとれません」という回答でした。

出版された楽譜（左）のとおり弾くか、曲の流れを重視して右のように弾くかは、指導者・演奏者の判断に任せられます。どちらで弾いても審査の評価に影響はありませんので、ご安心下さい。

① 3小節目  
の左手



② 23小節目  
の左手



③ 28小節目  
の右手



この件に関するご質問は、相模楽器本部 Tel. 046-277-7841 コンペティション係へお問い合わせ下さい。